



MAIL ART GACapodanno FLASH MOB

*the first worldwide Mail Art Flash Mob Action
dedicated to Guglielmo Achille Cavellini (GAC)*

by Ruggero Maggi

Con il termine **flash mob** (dall'inglese *flash* – breve esperienza e *mob* – moltitudine) si indica un gruppo di persone che si riunisce all'improvviso e mette in pratica un'azione insolita per poi successivamente disperdersi.



GAC Belgio 1984

Vrije Universiteit Brussels: Guy Stuckens, Guy Bleus, Arno Arts, GAC, Ruggero Maggi.
(photo: thanks to Guy Bleus)

I META-NETWORKER IN SPIRIT
RUGGERO MAGGI / 2014

Penso si possa considerare come antesignana del flash mob l'azione del 1984 **assolutamente improvvisata** intorno all'Atomium di Bruxelles, in cui era ospitata una mostra di Mail Art dedicata a GAC e curata da Guy Bleus. Di fronte al simbolo dell'atomo mi venne istintivo sdraiarmi a terra in maniera provocatoria, bloccando così il transito degli autobus; Cavellini capì al volo il mio messaggio e si sdraiò immediatamente seguito da tutti gli altri partecipanti al Festival. Un'azione silenziosa - che durò fino all'arrivo della polizia che ci fece alzare - tra lo stupore dei turisti, che stavano visitando il monumento proprio in quel momento.

Sei invitato a partecipare, come atto finale di quest'anno dedicato a *Guglielmo Achille Cavellini (GAC)* all'evento di **Mail Art "GACapodanno FLASH MOB"** indossando la maschera in allegato la notte di Capodanno **31.12.2014**

La maschera, che ho ideato nel 1984 per "clonare" GAC durante il festival a lui dedicato in Belgio, **dovrà essere indossata per realizzare un'azione o una performance anche breve con i tuoi amici nel luogo dove ti troverai a Capodanno.**



GAC Belgio 1984

Atomium (Brussels): Guy Stuckens, Guy Bleus, GAC, Arno Arts, Ruggero Maggi, Roger(Metallic)Avau...
(photo: thanks to Guy Bleus)

I META-NETWORKER IN SPIRIT
RUGGERO MAGGI / 2014

- **Per realizzare la maschera che indosserai per l'azione:**
stampare il viso di GAC su cartoncino e ritagliare i lineamenti seguendone il contorno.
Ritagliare i contorni che delimitano la zona degli occhi e fissare sul retro con semplici punti metallici un elastico, precedentemente tagliato.

- **Per inviare foto e/o video del proprio intervento**
Il materiale deve essere spedito **preferibilmente per posta a:**

Ruggero Maggi – C.so Sempione 67 – 20149 Milano

o via mail [**foto (RGB, jpg, max 2MB) , video (con WeTransfer)**] al seguente indirizzo:

gacapodanno@gmail.com

- **La documentazione finale** del progetto sarà presentata nel 2015 in un grande evento che sto organizzando.

FELICE ANNO NUOVO!!

Ruggero Maggi

- *p.s.: per informazioni su Guglielmo Achille Cavellini visita il sito **gac2014.it***
- **nella pagina successiva la maschera di GAC da ritagliare**

elastico e punti metallici



elastico e punti metallici